



LITERACIA FÍLMICA:

"LA PEUR, PETIT CHASSEUR"

1. TEMA/ PROBLEMA

Os meios de comunicação audiovisuais têm hoje uma presença constante e poderosa na vida quotidiana, exercem grande influência nas crianças e jovens e na construção da sua identidade. Fornecer-lhes instrumentos para a compreensão e análise da mensagem e das obras audiovisuais e cinematográficas é um imperativo. E uma forma de estimular o prazer de ver e a valorização do cinema enquanto meio de comunicação, expressão e arte.

2. AÇÃO

- Projeção de um fotograma do filme ou dos 45" iniciais
- Diálogo sobre o cenário e previsão do que irá acontecer (outras personagens; contexto; desenlace...)
- Projeção do filme (aprox. 9')
- Diálogo sobre a confirmação, ou não, das conjeturas iniciais
- Destaque para a importância do som e a violência que acrescenta às imagens (ruído insuportável do comboio; barulhos do conflito que não é visível mas apenas audível)
- Conversa/debate, de acordo com a faixa etária, sobre a problemática da violência doméstica
- Mostra de cartazes sobre a temática, das campanhas da APAV ou da PSP

3. PÚBLICO

3.º ciclo (9.º ano); secundário

4. OBJETIVOS

- Identificar a importância dos elementos sonoros para a constituição do(s) sentidos(s) e simbolismo do filme
- Exercitar o olhar identificando a tensão que se estabelece entre o que se mostra e o que se esconde
- Refletir e debater sobre problemas da sociedade (violência doméstica, relações familiares...)

5. MEDIA

Cinema

6. RECURSOS

- Achard, L. (2011). **La peur, petit chasseur**. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HERp6moyrLY>
- **Shortcut: histórias curtas grandes questões**. (2018). Os Filhos de Lumière (parceiro). <https://shortcut.osfilhosdelumiere.com/registar-se/>